

Cloches ou Carillon

Pièces de viole avec la Basse Continüe

Marin Marais
(1656 – 1728)

Suite d-minor
(*2. livre de pièces de violes, Paris 1701*)
Prélude
Sarabande grave
Cloches ou Carillon

Marin Marais

Tombeau pour M. de Ste. Colombe
(*2. livre de pièces de violes, Paris 1701*)

Louis Heudelinne
(wirkte um 1700 - 1710)

Seconde Suite pour le dessus de viole
(*Premier livre de Suites de Pièces, 1701*)
Prélude
Allemande
Courante et Double
Sarabande
Gigue
Rondeau

Charles Dollé
(? – 1755)

Troisième Suite
(*Pièces de viole, Paris 1737*)
Prélude lentement
Allemande. La Coudole
Rondeau. Le Difficile
Carillon. Fierement

Antje Plieg-Oemig – Viola da Gamba

Änderungen vorbehalten

Quelle: www.plieg-oemig.de