

L´Ambitiosa

Virtuose Instrumentalmusik des italienischen Frühbarock

Tarquinio Merula

(1595 - 1665)

Ciacona

Sopranblockflöte, Baßgambe und Orgel

Sonata seconda

Sopranblockflöte, Baßgambe und Orgel

Giovanni P. Cima

(1570 - um 1622)

Sonata

Tenorblockflöte, Baßgambe und Orgel

Luzzasco Luzzaschi

(1545 - 1607)

Canzona

Orgel solo

Girolamo Frescobaldi

(1583 - 1643)

Canzona „L´Ambitiosa“

Baßgambe und Orgel

Canzona „La Bianchina“

Sopranblockflöte, Discantgambe und Orgel

Tarquinio Merula

Canzona „La Merula“

Tenorblockflöte, Baßgambe und Orgel

Giovanni Picchi

(um 1600 - 1625)

Canzon Terza

Tenorblockflöte, Baßgambe und Orgel

Giovanni B. Riccio

(wirkte um 1609 - 1621)

Canzona „La Grimaneta“

Canzona „La Pichi“

Sopranblockflöte, Baßgambe und Orgel

Girolamo Frescobaldi

Toccata cromatica per l´Elevazione

Orgel solo

Salomone Rossi

(1570 - ca.1630)

Sonata Seconda detta „La Casalasca“

Discantgambe, Tenorblockflöte und Orgel

Giovanni Martino Cesare

(um 1590 - 1667)

Canzona „La Foccarina“

Tenorblockflöte, Baßgambe und Orgel

Girolamo Frescobaldi

Altro Ricercare

Orgel solo

Maurizio Cazzati

(1620 - 1677)

Capriccio

Tenorblockflöte, Discantgambe und Orgel

Sonata „La Strozza“

Sopranblockflöte, Discantgambe und Orgel

Canzoni Cölln

Lucia Mense, Blockflöten

Antje Plieg-Oemig, Violen da Gamba

Thomas Rudolph, Orgel

Änderungen vorbehalten

Quelle: www.plieg-oemig.de